

Guest Speaker

山口 洋典 浄土宗 應典院 主幹

1975年静岡県磐田市出身。立命館大学・院で環境システム工学を学び、2000年より大学コンソーシアム京都に勤務し、産官学地域連携の企画・研究事業に従事。大学院在学中には特定非営利活動法人きょうとNPOセンターの設立に関わる。2006年4月より大阪・天王寺にある浄土宗應典院の主幹に着任。「呼吸する、お寺」としての劇場空間にて展開される各事業の統括責任者として、地域に開かれたお寺と社会との関係づくりを担う。著書に『京都発NPO最前線』『よくわかるNPO・ボランティア』、『CAFE：創造都市・大阪への序曲』『地域を活かすつながりのデザイン』（いずれも分担執筆）など。

Panelist

八巻 寿文

せんだい演劇工房10-BOX 二代目工房長

仙台市出身。高校卒業後、フランスへ留学。帰国後は舞台照明の仕事をしたが、画家として活動。1987年(財)仙台市市民文化事業団嘱託職員としてエル・パーク仙台に勤務(1989年より正職員)。1997年仙台市青年文化センターへ異動。2002年よりせんだい演劇工房10-BOX勤務。2005年より現職。舞台技術者の育成や、演劇の新たな可能性として社会貢献策を研究するなど、演劇と社会のパイプ役として様々な活動を展開している。

Coordinator

紅邑 晶子

(特活)せんだい・みやぎNPOセンター
常務理事/事務局長

テレビの制作会社勤務を経て、コピーライターとなり広告制作会社に勤務。フリーのコピーライター・プランナーとして活動後、1995年より「市民活動地域システム研究会」へ参加。その後、NPO法成立などドラマティックなNPOの現場を体験、現在に至る。広報のプロとしてNPOの情報発信をサポートしているだけでなく、常務理事/事務局長の経験を活かし、多くのNPOで組織開発や人材育成研修を担当するなど、マルチな活躍をしている。

Panelist

柿崎 慎也

FesLab 代表/ TRUNKクリエイティブ・ディレクター

1971年秋田県生まれ。仙台市卸町で、クリエイターのためのシェアオフィスを展開する、TRUNK-Creative Office Sharing-のインキュベーション・マネージャー兼クリエイティブ・ディレクター。リクルート、Apple、東北大学産学連携研究員等を経て現職。その他、FesLab(クリエイティブ関連都市型フェスティバル調査研究会)の活動として「occur2009:仙台発21世紀サウンド&デザイン」(宮城県美術館)などエレクトロ・ミュージックとヴィジュアル・デザインを中心としたイベントのプロデュースも行っている。

申込方法

右記の項目にご記入のうえ
Faxでお送りいただくか、
仙台市市民活動サポートセンター
窓口にてお申込みください。

● FAXの場合はこちら

FAX:022-268-4042

3/12(金) 呼吸するお寺と胎動するシアターお申込み

～異質が出会い・交流する場・應典院(大阪)に学ぶ、サポセンシアターの未来とは～

お名前

ご所属

TEL

FAX

※ご記入いただいた個人情報は、当センターが主催する事業のご案内目的以外には使用いたしません。

仙台市市民活動サポートセンター

〒980-0811 仙台市青葉区一番町四丁目1-3

tel.022-212-3010 fax.022-268-4042

http://www.sapo-sen.jp

- 開館時間:平日/午前9時～午後10時 日曜・祝日/午前9時～午後6時
- 休館日:年末年始(12/29～1/3)及び毎月最終水曜日

ご来館は公共交通機関をご利用ください。

● 地下鉄「広瀬通駅」西5番出口すぐ

● 市営バス「商工会議所前」から徒歩3分

当施設に駐輪場・駐車場はございません。お車や自転車でご来館される方は、周辺有料駐車場・駐輪場をご利用ください。※路上駐車は周辺の迷惑となりますのでおやめください。



市民活動シアター

市民活動シアターは、社会や地域の課題解決をめざす市民活動を行う団体の活動や、文化芸術の創造・振興・普及をめざす活動にお使いいただける空間です。仙台市市民活動サポートセンターの他の貸室ではできない、演奏・合唱・踊り・演劇などができます。

※市民活動シアターの詳細については、お問い合わせください。